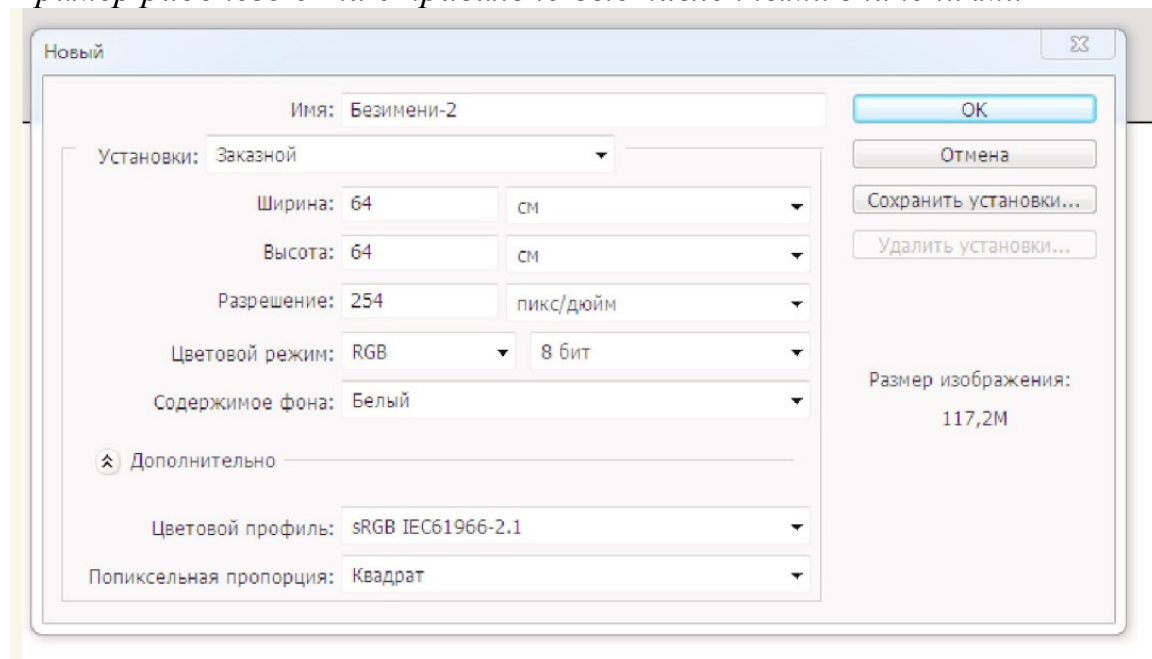


МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО СОЗДАНИЮ КРОКОВ ДЛЯ РОТАЦИОННОЙ ПЕЧАТИ

1. Крок создается в графической среде Adobe Photoshop. При создании нового файла необходимо выставить следующие характеристики:
 - разрешение 254 точки/дюйм (100 точек/см)
 - раппорт: максимально допустимый раппорт 101,8 см. Чаще используется раппорт 64 см (а также 32 см, 16 см, 8 см).

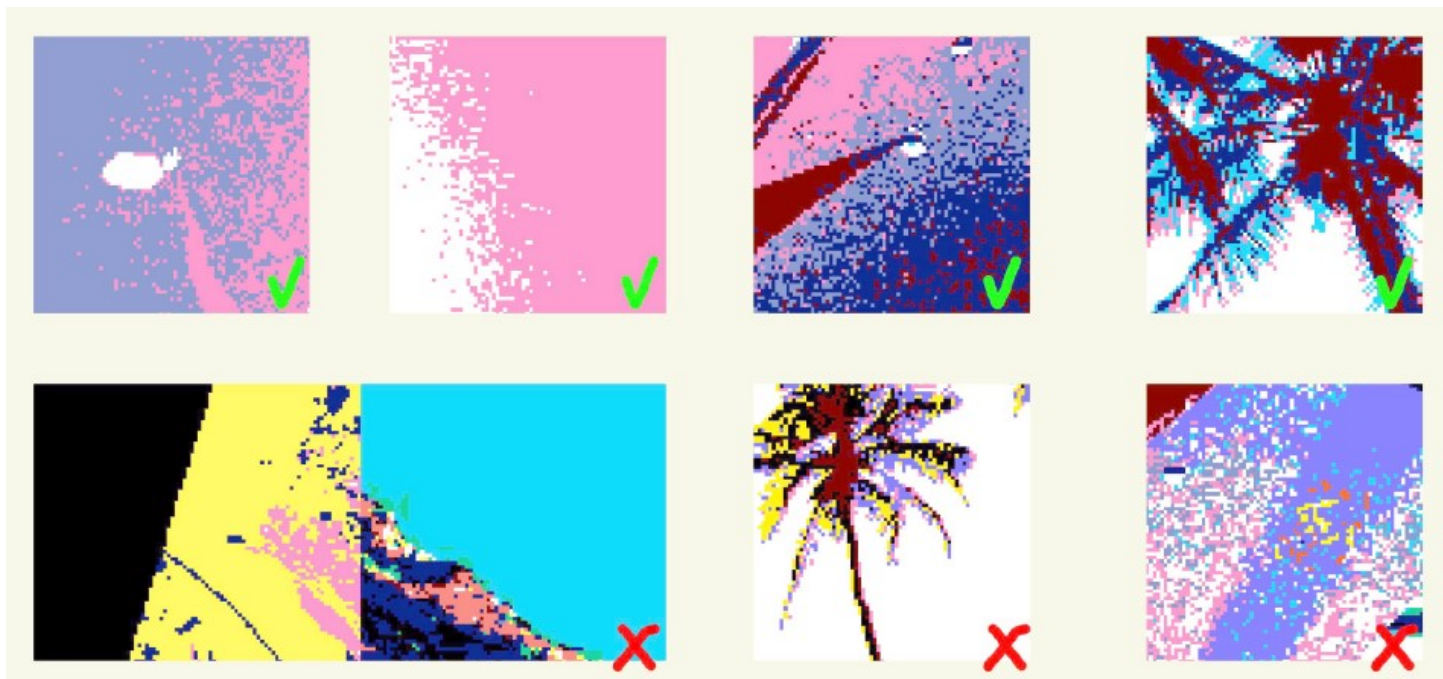
Пример рабочего окна с правильно выставленными значениями



2. Очень важно: границы между пикселями разного цвета четкие. Рисуем только инструментом карандаш (кисть не допустима). Если рисунок, например, двух цветов (черный и белый), то пиксели или черные, или белые. Размытых серых быть не может.



3. Минимальная величина точки – 3 пикселя.
4. При градиенте цветов на одном участке допустимо не более 3-х цветов.
5. Соседство двух контрастных цветов не допускается.



6. Рисунок для ткани ширины 150 см должен иметь композицию, смещенную к центру, то есть, отступ от кромки примерно 7 см. Данные технические условия обусловлены учетом среза и шва по краю полотна. (При раппорте 64x64 см данные условия не соблюдаются). На ширину 150 см – максимум 8 цветов. На ширину ткани 220 см отступ от края основного рисунка по 3,2 см. Для ширины ткани 80 см отступ от края 3,5 см.
7. Насыщенность цветов для больших поверхностей (по цветовой схеме «Пантон»):
 - 19-1762TP красный
 - 19-2818TP фиолетовый
 - 18-5424TP зеленый
 - 19-1617TP бордовый
 - 19-4028TP синий
 - 19-1317TP коричневый
 - 19-4013TP черный.
 Перечисленные номера цветов указывают на максимальную насыщенность цвета, которая будет технологична для открытого грунта (для маленьких фигур данный пункт не критичен).
8. Рисунок не должен быть отрисован с использованием векторной графики. Контур должен быть четкий, не менее 3 пикселей.
9. Каждый цвет рисунка – это отдельный шаблон (без лишних оттенков и пикселей).

10. Для плоскостных рисунков:

- если имеется большая плоскость фона – она должна разбиваться мелкими элементами или структурой.
- если присутствует наклад цвета на цвет, Заказчик указывает какие цвета участвуют (например, зеленый = желтый+голубой)
- если один цвет в рисунке имеет два оттенка (темный и более светлый) Заказчик должен указать в процентах насколько один цвет светлее предыдущего.

11. Для акварельных рисунков:

- каждый цвет должен быть на отдельном слое.
- в накладе должны участвовать не более трех шаблонов (трех цветов)

12.Равномерность гравюры. Равномерное распределение цвета по всей длине крока.

13. Не допускается использование большого количества фигур и цветов и цветов в трафлении.

14. Проекты рисунков разрабатывать с учетом предполагаемого ассортимента готовой продукции.

15. Готовый файл сохраняется в формате PSD или TIFF (сжатие изображения LZV)