



**ТЕКСТИЛЬНЫЙ ДИЗАЙН -  
СВЯЗЬ ВРЕМЕН**

**коллекция плательно-рубашечных тканей  
“ОРНАМЕНТЫ РОССИИ”**

НОМИНАЦИЯ:

коллекция платьечно-рубашечных тканей  
**“ОРНАМЕНТЫ РОССИИ”**

## **Алиева Марьям**

**РГХПУ им. С.Г. Строганова (г.Москва)**

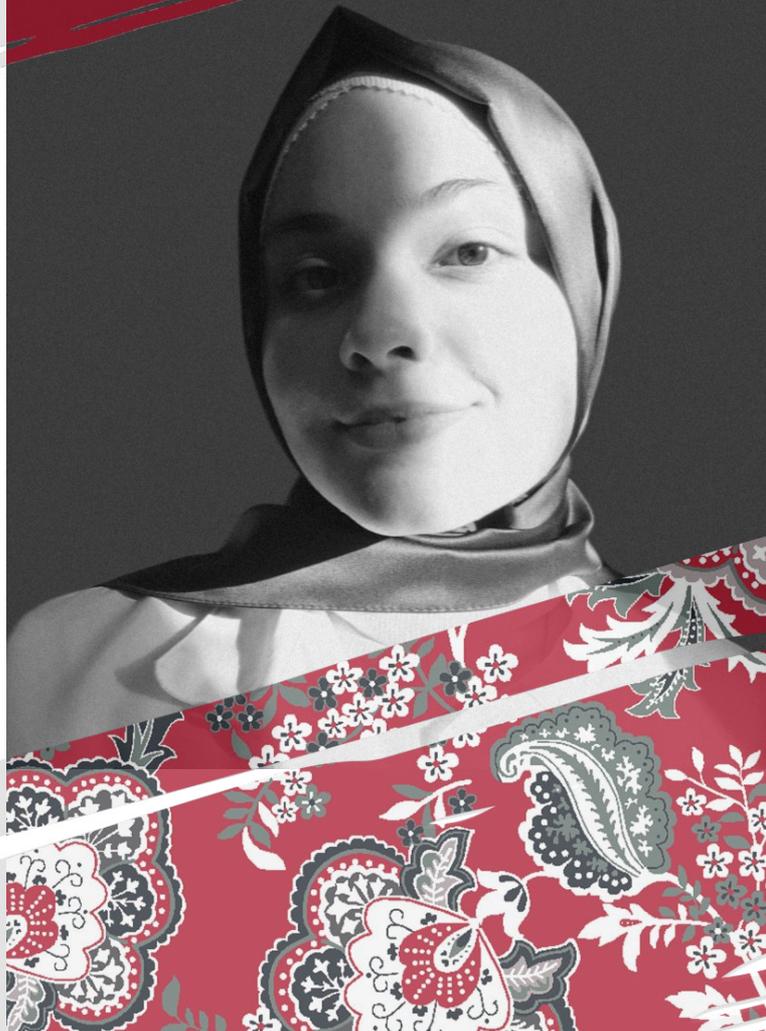
Коллекция “Вечерняя Казань”

Казань — культурная столица России. С заходом солнца город расцветает другими красками.

Коллекция «Вечерняя Казань» демонстрирует калейдоскоп веселья, жизнерадости, праздника и рассчитан на такую же молодежь.

В проекте происходит смелое переосмысление татарского орнамента: он трансформируется и предстает динамичным и ярким.

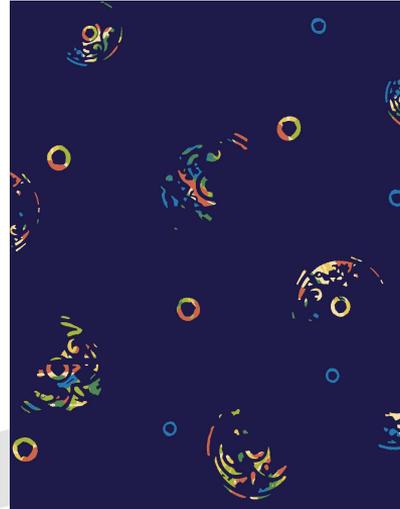
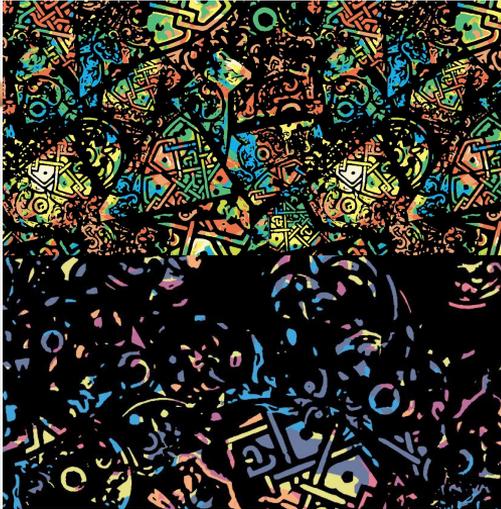
В этом и проявляется современность.



коллекция платьев-рубашечных тканей  
“ОРНАМЕНТЫ РОССИИ”

## Алиева Марьям

РГХПУ им. С.Г. Строганова (г.Москва)



НОМИНАЦИЯ:

коллекция плательно-рубашечных тканей  
**“ОРНАМЕНТЫ РОССИИ”**

## **Андерсон Любовь**

**РГХПУ им. С.Г. Строганова (г.Москва)**

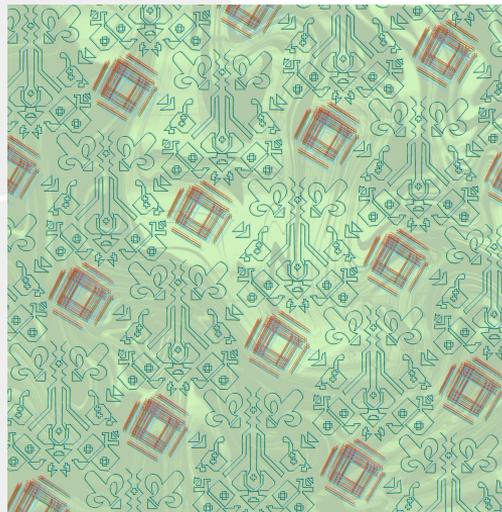
Идея коллекции - воспоминания о русских орнаментах и поиск их места в современных принтах. Как я считаю наше прошлое находит отклик в сердце каждого. В своей коллекции я решила сделать акцент на использование различных графических приемов и их сочетаний, тем самым искажая изначальное видение того или иного орнамента. Сделано это для того, чтобы создать что-то новое, но в то же время сохраняющее в себе частичку прошлого.



коллекция платьев-рубашечных тканей  
“ОРНАМЕНТЫ РОССИИ”

# Андерсон Любовь

РГХПУ им. С.Г. Строганова (г.Москва)



НОМИНАЦИЯ:

коллекция плательно-рубашечных тканей  
**“ОРНАМЕНТЫ РОССИИ”**

**Кривцова Дарья**  
РГХПУ им. С.Г. Строганова (г.Москва)

Коллекция “Орнаменты Белгородской области”

Она представляет собой уникальную коллекцию тканей, вдохновленных прекрасными орнаментами и мотивами, характерными для этого региона. Орнаменты Белгородской области являются настоящим сокровищем культурного наследия. Они отражают богатые исторические и этнические традиции этого региона. Прекрасные узоры, изысканные цветовые комбинации и необычные формы делают эти орнаменты узнаваемыми и запоминающимися.



коллекция платьев-рубашечных тканей  
“ОРНАМЕНТЫ РОССИИ”

## Кривцова Дарья

РГХПУ им. С.Г. Строганова (г.Москва)



НОМИНАЦИЯ:

коллекция плательно-рубашечных тканей  
**“ОРНАМЕНТЫ РОССИИ”**

## **Мосина Варвара**

**Санкт-Петербургский государственный  
университет промышленных технологий  
и дизайна (г.Санкт-Петербург)**

Жостовская роспись — это русский народный художественный промысел по росписи кованых металлических подносов, возникший в 1825 году в деревне Жостово Московской области. На основе стилистики Жостовской росписи предлагается коллекция плательно-рубашечных тканей.

В разработке использовался метод фотографии с компьютерным цветоделением и преобразованием текстильных рисунков в 7 цветов для ротационной печати.



коллекция платьевно-рубашечных тканей  
“ОРНАМЕНТЫ РОССИИ”

## Мосина Варвара

Санкт-Петербургский государственный  
университет промышленных технологий  
и дизайна (г.Санкт-Петербург)



НОМИНАЦИЯ:

коллекция плательно-рубашечных тканей  
“ОРНАМЕНТЫ РОССИИ”

## Чарушева Алессия

РГХПУ им. С.Г. Строганова (г.Москва)

Коллекция плательно-рубашечных тканей на тему “Переосмысление орнамента” вдохновлена ручным узорным ткачеством, которое издревне украшало одежду, бытовой и интерьерный текстиль. Идеей коллекции является уникальное сочетание традиционного русского ткачества и его современной интерпретации. Орнамент является одной из самых богатых и разнообразных традиций декоративно-прикладного искусства, корни которого берут свое начало в славянских обычаях и символике.



коллекция платьев-рубашечных тканей  
"ОРНАМЕНТЫ РОССИИ"

# Чарушева Алессия

РГХПУ им. С.Г. Строганова (г.Москва)

